

# 风水论著

贵州国学风水文化研究所 冯昌文

**【编者按】** 《风水论著》是《贵州国学风水文化研究所》所长冯昌文老师从业 50 年理论与实践经验的总结。50 年来，冯昌文老师潜心钻研各家学说，在实践中发现各家学说良莠不分、参差不齐，既有精华、也有糟粕。自 2002 年起，冯昌文老师抛开一切书本，不唯书、不唯上，以科学的方法、以历史唯物主义观点看待先贤风水学说，以辩证唯物主义的观点分析风水与自然的关系，用全部精力游历名山大川，以实践检验其所悟出的风水真谛，探索出一条与众不同的理论与实践结合之路，实属难能可贵。《风水论著》的面世，与同道分享其成果，与师友探讨其路径，这是冯昌文老师的初心。

风水是人们不断探索、追求的一种意识形态，千百年来众多爱好者、从业者一直在孜孜以求它的奥秘。

人居环境，阴、阳宅，办公楼，工厂的规划布局、选址均与风水有着密切关系。风，可伤害人的正常生活与生存，除正常的空气流通外，风只有害而无吉。水，的确有吉水和凶水之分，水可聚财也可助人福禄；也可伤害人丁或损财。风水并不迷信，而是一门相对于其他国学文化而言较为深奥的自然科学文化。正确认识风水，调整风水，让大自然更好地为人类服务，是历代风水从业者的不倦追求。

中华民族有五千多年的文化传承。风水文化是《易经（又称周易）》文化的重要组成部分，至西周就有了后天《八卦》和《洛书》风水理论，距今已有三千多年的文化史。自东周至清末，特别是自唐“安史之乱”以后，先后分化出 200 余种不同流派及其风水理论和实践的书籍问世，严重影响和扰乱了《三古》先贤们和周公所创的《洛书》风水理论，把原本简单而明了的风水理论复杂化、神秘化甚至迷信化，以致有的人说风水是封建迷信的东西。其实风水文化是一门非常精妙的自然科学，用历史唯物主义的观点辩证的看待风水学，其实质就是人与自然和谐共处的学问。现就如何正确认识风水、理解风水、运用风水、调理风水，让大自然更好地为人类服务谈几点作者的看法：

## 一、万千大自然

地球与日、月、星辰在大自然中的运行规律，只是广袤宇宙的一小部份，宇宙有多大、多高天就有多大、多高？无从测量，现代科学依然没有探及边际，只能以无际或浩瀚等词汇来形容。人类生存的地球，在浩瀚的宇宙中只算得了一粒小小尘埃而也，在科学界以太阳系为核心的空间称为太空。而地球在风水运用中，可看着是一幅大地图，可大可小，大则地球，一个国家，小则一个地区、一个县、村组或宅舍等。

### 1. 论自然

大气层中有风雷电闪，大地有山川河流，这就是自然现象，在大气层中，受太阳蒸发的水蒸汽在大气层中形成云雾，上升到高空集集成厚厚的云层，在大地受太阳的影响，地温集聚上升时，云层加厚而相对下沉，冷热空气的对流，天空的云层便会下雨，下雨将增强冷暖空气的对流速度，空气对流速度加大就会形成大风，正负电荷在风的作用下多半会有雷雨交加的气象。风雨越大它们相互的力量会急速增强，雨水形成一个巨大的导体，雷电将更加剧烈。这就是自然现象，并非有雷公雷母、雷神、合闪娘娘之说。

大地有山川河流，它们的形成有三个方面：

一是混沌初开星球碰撞时火山爆发喷出的岩浆受大气的挤压逐步形成山川河流，通过亿万年的参差变异，火山喷发、地震裂变、泥石流冲刷有的山脉会慢慢地增高，有的则慢慢地降低。赤水、武夷山丹霞地貌的形成基本上就属于这种现象。

二是大自然气候的影响，海面上的水受太阳蒸发上升成雾气，遇高空冷空气影响集结成降雨云，在随气流飘移至陆地上空，在遇到陆地暖空气上升形成较大反差的时候，则会下雨。温差越大，雨也下得越大。这样大量雨水往低处倾泄而下，通过漫长的岁月，受雨水冲刷的山川自然就形成了溪流而汇集成江河。

三是冰川集雪在夏季气温增高，冰雪融化大量水流由高处向低处直泻而下，受到水流的冲刷，溪流汇集河谷，山川河流就自然形成。象雅鲁藏布江、金沙江、怒江等就是这样形成的。

在水力冲刷过程中，河流随山势而下，曲折蜿蜒。在水流转弯的地方，水流受离心力的影响及长期冲刷，其弯延度会只增不减，慢慢加大，或形成停息的地块，则形成山之分离，水之闭合，其地貌特征千变万化、丰富多彩、美不胜收。

## 2.论山龙

山受水的分离，自然形成大的山脉或小的山梁，水的闭合又阻止了山脉的行止。在风水学的运用中，山脉以龙论之，山脉主要是受水的分离而形成，如大娄山脉，以乌江水系与赤水河水系分离而形成。每一个山脉都有很多分支，以就形成很多分流，山即山脉，水即水系。当每一个水系汇入大江，则形成了大江水系之分流。由此倒过来看山，山与水就形成以流域为界限的大自然之生成规律了。

这一大自然之生成规律，主要体现在以下几个方面：

一是龙有曲折活动、踊跃翔舞、蜂腰鹤膝、开屏展翅；水有奔腾不息、九曲之旋、回归顾主、闭合停息。由此可得出寻龙得水，逆水定山之规律，以就是大自然之生成规律。

二是龙有分支，分支即有水源头，水顺山形走，龙遇水合停，即水息龙止。水系合支八卦位，倒推主龙位哪边。诗曰：

龙山向水颠颠倒，二十四山倒倒颠。

合水分支尖脚位，水合脚圆真龙形。

贵龙重重穿出帐，富龙只从傍身上。

龙身边幅星峰起，映照他星不成龙。

帐开沉伏龙真形，雄强无帐贱龙身。

山环水绕抱回来，缠护越多龙尊贵。

正龙身上不生峰，星峰皆是枝叶送。

横开侧小离祖身，尖圆方正五吉星。

识得星峰与龙身，定水宫位与螺星。

寻得真龙百十里，笃定穴场数里间。

三是龙有贵龙、富龙，假龙、贱龙、凶龙、残龙之分。

贵龙：层层出帐护缠环，分支分叶顾龙身；

文笔旗鼓与仓库，层层波高内平阳。

富龙：枝叶行边又生枝，带仓带库两边随；

少主星山圆不尖，内仓外潮富石崇。

假龙：踊跃翔舞龙多翻，左右弯环来相抱；

假龙喜穴人见欢，前宾后主不相照。

贱龙：雄强无帐星峰险，映照官鬼假不真，  
左右高低不平衡，外山外水尽无情。  
凶龙：尖牙露爪龙带煞，歪斜破碎龙魂拙；  
无峡无徒龙孤单，龙沙直硬来杀人。  
残龙：过峡无杠又无护，风吹脉脊龙虚渡；  
峡脉破碎龙伤损，去水沙背更无情。

龙脉其实就是山脉、河流之自然现象和自然规律，只要以科学的态度，唯物的观点去观察大自然，就不会被一些迷信色彩的东西所迷惑。

### 3.人与自然

人与自然和谐共处，我们应当倡导“天人合一”的生态环境，过一种返璞归真的绿色生活，任何打破生态平衡的行为都是极其危险的。在实际考察中，在青山绿水、山环水绕的风水环境中居住的人群，他们的平均寿命都要高于风水环境差的人群，这或许就是大自然的恩赐吧！我国诸多大中小城市或人居较集中的地方，多半建立在河水交汇的地方和河水环抱的地方。如重庆，就在长江、嘉陵江交汇处；武汉，就在长江、汉江交汇处；岳阳，就在长江、沅江、湘江三江汇洞庭交汇处；合江县，就在长江、赤水河、习水河三江交汇处；泸州，就在长江、沱江交汇处；宜宾，就在金沙江、岷江交汇处；赤水也在赤水河环抱中，如此等等不胜枚举。所有的大中小城市，乃至许多集镇，均与河、湖、海紧密相关，可见古人在选择人居环境的过程中，择水而居比靠山而栖更为重视。

在风水学说中有“阴宅选一线，阳宅选一片”之说，在阳宅居住选址或选买房上，尽量选择山青水秀，水势开阔地方就是例证。

靠山不宜山太近，避阴又防泥石流。  
房前不宜水洗脚，预防洪水漫金山。  
房前不宜沙飞走，犬牙交错更有情。  
切莫相对龙虎斗，反弓沙水不留情。  
来水过门须停息，去水合卦要回头。  
沙水直来如射箭，家家凶祸连年现。  
贪巨武水来家富，龙上贪狼定不误。  
门前车路水一般，不能直来要转弯。  
环抱有情增福禄，反弓二房受损伤。  
左右龙虎腰莫断，断则长少招噩耗。  
门前对宫不水流，流破家产不罢休。

这些都是自然现象，也是一种自然规律，顺者昌，逆者亡。顺应自然规律，人与自然方得和谐。

## 二、立向法则与自然规律

龙山向水，是大自然界本就存在的自然现象。山有脉与分支，有始有终。水有源有合，界合分明也有始有终。《青囊奥语》云：“山与水须要明此理，水与山幅幅尽相关，明玄空只在五行中”。我们把来山称之为龙脉，在定穴最后一个山称之为穴星山；在穴后第二个山称之为少祖山；在整个山脉后端最高大的山称之为太祖山。在穴星山至少祖山之间过峡（即岚坳）处，用罗盘定格两山之间链接线的八卦宫位，并确定属本卦中的某一个字头，就是本龙脉之属性，称之为龙。

（也称格龙）在立向法则与自然规律运用过程中，须注意以下几个方面的问题：

1.以龙立向：根据《八卦》《洛书》风水理论，在确定了来龙之后，将来龙装定于八卦之中，即：乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。再以《洛书》风水理

论生成之数的自然规律：即：七奇，九奇，十一奇，十三奇。分别装入八卦中，即：坎一、乾六、艮八、震三、巽四、离九、坤二、兑七。这样就不难得出正确的立向了。如坎卦一子龙，立乾卦六乾山，为七奇即“一六共宗”，合生成之数，乾山即巽向，巽卦四左水倒右去离卦九消午水口，为十三奇即“四九为友”。反之乾龙立子山午向，右水倒左出巽，此乃颠倒规律，这就得出前兼龙神后兼向，后兼龙神前兼向。子午卯酉四正龙，座四维乾坤艮巽山，左水倒右消子午卯酉。乾坤艮巽四维龙，座子午卯酉四正山，右水倒左消乾坤艮巽。同一道理，以此类推。

## 2.《天玉经》云：

二十四龙管三卦，莫与时师话，  
忽然得知便通仙，代代闾宝照。

在八卦龙中，每卦内装三龙，三八二十四龙。即：乾卦，戌乾亥；坎卦，壬子癸；艮卦，丑艮寅；震卦，甲卯乙；巽卦，辰巽巳；离卦，丙午丁；坤卦，未坤申；兑卦，庚酉辛为二十四龙。在立向卦向搭配时，所换卦向称之为山，即二十四山（又称二十四龙山）。它们分别以元卦来表示，即《地天人》三元卦。以八卦的顺时针排列，如坎卦壬子癸，壬为地元卦、子为天元卦、癸为人元卦。八卦二十四龙照此类推，也就是“二十四龙管三卦”。

## 3.《天玉经》云：

地画八卦谁能会，山与水相对。  
卦内八卦不出位，代代人尊贵。  
向上水流归一路，到处有名声。  
龙行出卦无官贵，不用枉费心。

在确定了龙、确定了山、确立了的卦位后，那就剩水的卦位了，这里讲的水卦位是去水，即消水水口。“地画八卦谁能会，山与水相对。”这里得注意的是“山与水相对应为龙与水相对”，那就是来龙的对宫即是立向的消水水口。“卦内八卦不出位，代代人尊贵。向上水流归一路，到处有名声”。如坎卦子龙属天元，立乾卦乾山属天元，向巽卦巽山属天元，水消离卦出午天元，即行成龙山七奇一六共组合生成之数，向水十三奇四九为友合生成之数。左边一四得五；右边九六得十五。“向上水流归一路”他们相对一九合十、四六合十，也就是坎龙一消离九为归一路。在这一基础上，八卦中每卦山的三元卦，如坎卦壬子癸龙，子为天元；乾卦戌乾亥山，乾为天元；巽卦辰巽巳向，巽为天元；离卦丙午丁水，午为天元。这样就形成龙山向水天元一卦纯清式。“卦内八卦不出位”，即：地天人三元卦分别于八卦中，龙山向水不得出于本卦，也就是天地人三卦中在立向上不得相互交替，交替视为出卦，其它卦龙山照此类推。

## 4.立向分金与自然规律

世面流传的立向分金有很多种，在罗盘运用中有“三元”“四生”“玄空”、“七十二局”“一百二十分金”“珠宝火坑”等等。搞得人们不知所措，他们所学的是哪派学说就说他的正确，不考虑结合自然规律，以形而上学的观点去研究风水理论，学点东西自视清高，胡乱批判其它学说，有的甚至连“洛书”风水理论，先后天三元配卦这一基本风水理论都批判。就如何正确以自然规律与实际相结合用于风水中，把繁杂的学术简单化，用起来得心应手，讲以下两点体会：

一是天地阴阳夫妇正配，前面讲了八卦生成之数已经行成夫妇正配，这里不再赘述。至于天地阴阳，即：天罡、地支；阳奇、阴偶。天罡龙立地支山、地支向消天罡水。如乾龙属天罡立子山属地支；向午属地支消巽水属天罡。反过来子

龙属地支立乾山属天罡；向巽属天罡消午水属地支。也就地支龙立天罡山、天罡向消地支水。其于二十四山以此类推，这就是颠倒规律，也就是自然规律。

二是兼向问题，在八卦中地天人三元卦中，各有属性不同，在八卦大卦之间为大卦长线，如坎卦与乾卦之间，左边是壬山地元卦，右边是亥山人元卦，壬之地元既不能兼天，兼天意为天地混沌；兼人意人入地皆亡矣，那么癸之人元同样不能兼地，但可兼天元子，意天人合一，亦可不兼。那八卦中子午卯酉、乾坤艮巽八山天元卦，它们所在的位置是罗盘八卦大卦之中线，又为分岭线，为空亡线，所以必兼，既然天地不能兼，那天元只能兼人元，意形成天人合一。这样简单易作，既符合自然现象，又符合自然规律。其他各卦山以此类推。

《天玉经云》：

江东一卦从来吉、八神四个一（天元）

江西一卦排龙位、八神四个二（人元）

南北八神共一卦、端的永无差（地元）

二十四龙管三卦、莫与时师话

本山来龙立本向、反吟伏吟祸难当。

这就已经明确地告诉世人，江东一卦乃子午卯酉、乾坤艮巽，为天元，八神指八山，四个一者意只能顺兼人元卦而矣；江西一卦乃乙辛丁癸、寅申巳亥，为人元，八神指八山，四个二者意可兼天，也可不兼；南北八神共一卦乃甲庚丙壬、辰戌丑未地元卦，端的永无差，意指此八山左右都不能兼，只能正放，为端的永无差。

古人云：“二十四山有珠宝，二十四山有火坑”。在综合罗盘中所定的珠宝火坑，有违背以上规律的地方。如在天盘定向分金的情况下，大卦与大卦互为七点五度，右面亥山恰好是地盘壬亥之间的大卦长线，为大空亡，一般称绞长线；左面癸山恰好是地盘癸丑之间的大卦长线，也为大空亡，已称绞长线，各盘卦线照此类推。前面讲的二十四龙管三卦，即三元卦式，就根本不成立七十二局。一百二十分金，按三百六十度计算，分三度为一金，可畏用以六十四卦，只要不奇线可为分得金。顺应自然规律，二十四有珠宝；违反自然规律，二十四山有火坑。这一科学的观点，唯物的哲理，运用起来简单方便。但有可能招至不少风水学派的歧视、嘲讽和批判。但我认为：相信科学、运用科学、遵循规律、顺应自然、终成正果。

### 三、择日秘窍

学习风水，如果不配合择日的运用，亦是不完整的，往往求吉反凶。因为风水为体，而日课为用。在择日学中门派之多，有三元派、玄空三元飞星、四生派、象吉备要、斗首五行、奇门遁甲、五行择日等。为顺应自然规律，这里重点讲如何巧用五行择日，不属什么学派，仅供读者参考。

#### 1. 历法五行与自然五行

历法是中华民族几千年文明史，已是几千年来古老的记年、记月、记日、记时的记时方法，称之为历法，也称《古历》或农历。以十天罡和十二地支所组成，十天罡即：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；十二地支即：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。它们的组合五轮恰六十，称之为为一元甲子，即六十甲子，用以记年月日时。在大自然有形或无形的物质中，以五行溶于大自然，金银铜铁锡矿为金；山川草木为木；江河湖海泽为水；把火山雷电为火；大地为土。简称金木水火土，又为自然现象，它们有着相生和相克的关系：即金生水、水生木、木生火、火生土、土生金；反之即金克木、木克土、土克水、

水克火、火克金。这些以自然现象转换成自然规律。是人与自然无缝衔接、密不可分的重要因素。

历法五行将天罡甲乙丙丁、庚辛壬癸八罡划分于东南西北四方，乾坤艮巽放于西北、西南、东北、东南四角。把东南西北中分别装上五行，即东方木、南方火、西方金、北方水、中央土。再把十二地支配天罡成甲子，放于八卦中，即形成甲乙寅卯东方木；丙丁巳午南方火；庚辛申酉西方金；壬癸亥子北方水；辰戌丑未戌己中央土即四角。这样“历法五行”与“自然五行”就形成一种“自然规律”。

## 2. 四季五行与人体五行

古人把一年十二个月分为四季，一二三月为春季；四五月为夏季；七八九月为秋季；十冬腊月为冬季；又把三、六、九、十二月的下半月划分为四季月，配上五行为：春季木、夏季火、秋季金、冬季水、四季土，称之为四季五行。人身之五脏五行肺为金、心为火、肝为木、肾为水、脾为土，五行为人体五脏之生理功能的五种生命活动现象。宇宙间上下左右与中心五点均衡之基本动能，为能量的升、降、扩散、收缩与稳定，其作用综合分别为火、水、木、金、土代表之，能量的生长为阳，消耗为阴，能量的助力为生，阻力为克。人为小天地，天地之五行即人身体五行。

## 3. 二十四山阴阳五行

二十四山阴阳五行实则自然五行，即亥壬子癸北方水，寅甲卯乙东方木，巳丙午丁南方火，申庚酉辛西方金，中央辰戌丑未坤艮土；西北乾金、东南巽木。二十四山真五行，八罡四维地支配，单奇生数偶相连，前阳后阴真阴阳。得知自然五行、历法五行、四季五行、人体五行、二十四山阴阳五行。在择日过程中。还要考虑人生五行，在人与自然中，人的因素第一，人的生年五行，以天罡论之，它是人一生的根，在择日用事方面极为重要。

## 4. 择日秘窍

确立了以上这些五行，实则只一个自然五行金、木、水、火、土。在阴、阳宅的用事上，首先确定座山的五行属性，二是考虑座山四季五行生旺，三是用月在四季生旺的基础上月令的甲子五行所属，四是围绕月令和用事人生年五行选日、选时。重点扶山扶人，取其生旺，五行阴阳尽量平衡，选月重点以五行自旺为主，如子山水冬季旺，在冬季冬月子令，又冬至节令至子，即北斗紫微太阴座子，为自生自旺，这样的情况下进行五行平衡的调理就好办多了。就可选择克出和生出以减过旺带来的不利因素，克出为财、生出为食神子孙。在本身不执旺时配置克出和生出则为泄格为凶。在择日运用中，除五行生旺流通外，更重要的是生进克出与平衡。

例：庚子年冬月壬山丙向，事主乙巳年和乙卯年，庚子年冬月为坎宫罗天大进月，天帝紫微冬月大雪节令到壬山当令。选四柱为：

庚印 戊官 丁财 甲子孙 事主乙木命：丁食神、午临官

子元 子元 亥元 辰官 选子孙用甲辰时、选官贵用丙午时。

庚金生壬水为印星，戊土克壬水为官星，壬水克丁火为财星，壬水生甲木为食神子孙，地支亥为水壮元辰，有一金三水扶山加上自生自旺，就不至于被戊土和辰土之克伤，因弱土克不了强流，反而被强流冲掉，这水就有能力去扶财帮子孙了。这种自然五行的生进克出与平衡，完全是一种自然规律，在择日运用中，尽量遵循自然规律，免被诸多门派的歪理邪说所干扰和迷信化。

## 四、二十四山正五行择日要义

1.二十四山配二十四节气，每山与一节气对应，即每山当令一节气(在北斗函数可查)，当令者、掌权也，其气最盛。故若要发挥山家最大权威之力，必须在其当令之时进行选择，才能达到目的。若山家当令且合局合运，能任官催财，见财得妻财，见官得贵，见食添丁，见父母主进契，见兄弟主高寿。

2.山家用日，要使其通天透地，方能尽其发挥作用，如天罡山家不能通地，则漂浮无根，即使旺相亦无用武之地，纵有荣华富贵亦不长久；地支山若不能通天，纵当令也无出头之日，有经天伟地之才亦报国无门。天罡透地，视为有根、有家，在其当令之时，英雄有用武之地；在其失令落难之时，也有所依归，不致流离失所。地支若能通天，当其生旺时则能一飞冲天，大展宏图；在其休囚无力之际，亦能潜伏等待时机东山再起。

甲山：用亥日、寅日方能透地生根，寅为甲之禄，故甲山用寅日为日禄到山最吉。

乙山：用卯日、辰日、未日方能透地生根，卯为乙之禄，故乙山用卯日为日禄到山最吉。

巽山阴木参照乙山用法。

丙山：用寅日、巳日方能透地生根，巳为丙之禄，故丙山用巳日为日禄到山最吉。

丁山：用午日、戌日、未日方能透地生根，午为丁之禄，故丁山用午日为日禄到山最吉。

庚山：用巳日、申日方能透地生根，申为庚之禄，故庚山用申日为日禄到山最吉。

乾山阳金参照庚山用法。

辛山：用酉日、戌日、丑日方能透地生根，酉为辛之禄，故辛山用酉日为日禄到山最吉。

壬山：用申日、亥日方能透地生根，亥为壬之禄，故壬山用亥日为日禄到山最吉。

癸山：用子日、丑日、辰日方能透地生根，子为癸之禄，故癸山用子日为日禄到山最吉。

子山：唯有用癸日方能通天出头，子又为癸之禄，故子山为癸之禄在山最吉。

丑山：己日、癸日、辛日皆可通天出头，用己日得兄弟之助力，用癸日得妻财之助力，用辛日得儿女下属助力。

艮山阳土参照丑山用法。

寅山：可用甲日、丙日、戌日透露出头，寅为甲之禄，故寅山甲日为日禄到山最吉。

卯山：唯有乙日方能通天出头，卯又为乙之禄，故卯山乙日最吉。

辰山：戊日、癸日、乙日皆可通天出头，戊日得兄弟助力，癸日得妻财助力，乙日得领导助力。

巳山：用戊日、丙日、庚日透露出头，巳为丙之禄，故用丙戊日为日禄在山最吉。

午山：可用丁日、己日能通天出头，午又为丁己之禄，故午山用丁日、己日为日禄在山最吉。

未山：用丁日、己日、乙日皆可通天出头，己日兄弟帮，丁日长辈助力，乙日领导助力。

坤山阴土参照未山用法。还可用子日、丑日。

申山：用庚日、壬日能通天出头，申又为庚之禄，故申山用庚日为日禄在山最吉。

酉山：唯有用辛日方能通天出头，酉又为辛之禄，故酉山用辛日为日禄在山最吉。

戌山：用戌日、丁日、辛日些可通天出头，戌日得兄弟帮，丁日长辈助力，辛日得儿女、小辈、下属助力。

亥山：用甲日、壬日方能通天出头，亥为人之禄，故亥山用壬日为日禄在山最吉。

## 五、结束语

本《风水论著》一文，以《洛书》风水理论为基础，紧紧围绕自然现象，放开思路，抛开各风水门派学术理论的干扰与束缚，遵循自然规律，采纳了部份洛书理论和三元风水精要，重点阐述人与自然五行与风水关系，本着顺应自然，人与自然和谐共处，以科学的唯物主义观点，对风水这一意识形态的东西阐开论述，迂逆性很强，但适用性较高，将作者保守多年的风水运用秘窍都展献给世人。希望在风水界及同行志士得以关注。由于本人风水资历尚浅，若与其它学派观点有冲撞之处，望予谅解。文中难免有错误的观点或疏漏之处，真诚希望同道师友的批评指正并提出宝贵意见。

2021年7月10日